

|                                                                                                                                                                                                       |                                           |                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                      | INSTITUCIÓN EDUCATIVA<br>HÉCTORABAD GÓMEZ |                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                       | Proceso: GESTION CURRICULAR               | Código                                                          |
| <b>AREA: EDUCACIÓN ARTISTICA</b><br><b>NOMBRE DEL DOCUMENTO: PLANES DE APOYO Y MEJORMIENTO</b><br><b>GRADO: TERCERO : PERÍODO 2</b><br><b>DOCENTE : YESID CASTRO</b><br><b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b> |                                           | Versión 01<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Página 1 de 1 |

### LOGROS/POR COMPETENCIAS

- **Elabora diseños artísticos aplicando la técnica del plegado.**
- **Elabora diseños artísticos usando papel Foamy.**
- **Reconoce elementos de la teoría del color, como los colores primarios, secundarios, terciarios, colores cálidos y fríos.**
- **Reconoce y practica formas dancísticas tradicionales de Colombia.**

### ACTIVIDADES A REALIZAR

Recuerde que las actividades deben ser entregadas oportunamente, de acuerdo a los requerimientos del docente y deben sustentarse. Ellas deben quedar consignadas en el respectivo cuaderno como evidencia. El plan de apoyo y mejoramiento también le permite al estudiante que lo desee superar logros que quedaron evaluados con una valoración inferior a la esperada por este.

- Consulte en internet, técnicas de plegado como el origami y realice varios diseños para presentárselo al docente.
- Realice varios diseños en papel Foamy y preséntelos al docente.
- Consulte, el concepto de colores primarios, colores secundarios, colores terciarios, colores cálidos y colores fríos.
- Elabore dibujos libre que pinte con los colores primarios, colores secundarios, colores terciarios, colores cálidos y colores fríos. Un dibujo pintado por cada categoría de colores.
- Consulte el concepto de baile folclórico.
- Consulte los bailes folclóricos de Colombia por regiones.

### BIBLIOGRAFÍA

- <http://manualidades.innatia.com/c-papiroflexia-origami/a-tecnicas-plegado-papel.html>

- <http://arte.about.com/od/Que-es-el-arte/ss/Colores-primarios-secundarios-y-terciarios.htm>
- <http://www.profesorenlinea.cl/artes/colorestudiodel.htm>
- <http://definicion.de/danza-folklorica/>
- [http://www.colombia.com/turismo/ferias\\_fiestas/2003/junio/festival\\_cumbia/cumbia.asp](http://www.colombia.com/turismo/ferias_fiestas/2003/junio/festival_cumbia/cumbia.asp)

**Comentario [U1]:** No solo la webgrafía, se debe colocar el nombre del autor y la fecha de consulta

## METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN

La evaluación tiene la metodología de consulta para reforzar los conceptos no comprendidos en las clases, la cual debe estar acompañada de un trabajo escrito en el cuaderno y una sustentación oral, por tal razón el docente asignará 2 notas una por el trabajo escrito y otra por la sustentación oral de dichos conceptos.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO ESCRITO:

FECHA DE SUSTENTACIÓN ORAL:

NOMBRE DEL EDUCADOR: YESID CASTRO

FIRMA DEL EDUCADOR:

---

NOMBRE DEL PADRE DE FAMILIA:

---

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA:

---

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

---

FIRMA DEL ESTUDIANTE:

---

